

Les P'tits Enchantements du DÍX  
**Festival Jeune Public**

Du 23 au 28 octobre  
vacances de la Toussaint

**Le DÍX**

Butte Ste Anne  
Nantes

Théâtre

Contes

Musique

Marionnettes

Théâtre d'ombres

**Ouverture des festivités:**

Dimanche 23 à 15h30  
goûter offert

**Réservations:**

**Tel: 02.51.72.29.13**

<http://ptitsenchantements.free.fr>



Création plastique: Sabine Moore

Crédit photos: Sébastien Salom-Gomis

**Cie Toikidi**  
**Cie Parole en l'air**  
**Cie Le chat qui guette**

# Les P'tits Enchantements du Dix

## Festival Jeune Public

Tous les ans, **le Dix** (Maison de quartier de la Butte Sainte Anne) accueille avec le même plaisir le retour de son festival Jeune Public. Basé sur notre volonté de permettre à un maximum d'enfants de venir rêver quelques heures avec nous, nous l'ouvrons à tous : famille, centres de loisirs, dispositifs d'encadrement des enfants pendant les vacances, etc. **Théâtre, contes, marionnettes, musique, et une bonne dose d'imaginaire** seront aux rendez vous de cette semaine. Soyez les bienvenus aux **P'tits Enchantements du Dix** !



**Le festival est organisé par:**

La Compagnie Toikidi  
La Compagnie Parole en l'air  
La Compagnie Le chat qui guette

Au programme de cette année, **4 spectacles** dont nous vous proposons de découvrir le détail ci-dessous.

## Infos pratiques

### Tarifs spectacles

Plein tarif : 5€

Tarif réduit : 4€

(groupes, demandeurs d'emploi, étudiants)

**Gratuit pour les accompagnateurs**

### Renseignements et réservations:

Compagnie Toikidi

Le Dix- 10 Place des Garennes - Nantes

Tel: 02.51. 72.29.13

@: toikidi.prod@sfr.fr

**Du 23 au 28 octobre 2011**  
Deux séances du lundi au vendredi :  
**10h15 et 15h**  
Ouverture des festivités:  
**dimanche 23 octobre à 15h30**  
avec goûter offert





# Licémone ou la maison qui chante

## Théâtre musical

Une comédienne entre sur scène, et nous raconte... Une maison, la nuit. Une petite fille, Licémone, inquiète. Il y a un bruit. D'où vient-il ? Courageusement, elle inspecte toutes les pièces de la maison, et devant chaque porte, elle perçoit des bruits. La fillette tend l'oreille... Mais ne serait-ce pas de la musique ?

Au fil de ses déambulations dans cet espace clos, Licémone s'évade et nous emmène dans l'imaginaire de l'enfance où chaque objet est susceptible de prendre vie, avec son caractère, son histoire propre, et où chaque bruissement devient la source d'une chanson.

Textes et musiques écrits et interprétés par

Julia LEMAIRE & Pierre LE BOT

Compagnie Le chat qui guette

## Les artistes

### Pierre LE BOT

Pianiste, compositeur, diplômé du conservatoire de Toulouse, et du Conservatoire Supérieur de Paris, il se spécialise dans l'improvisation et enregistre plusieurs disques de jazz (Drummin' man, Ma poussin, And now this...). Il compose et interprète également la musique du spectacle pour enfants Kiko & Co mis en scène par M. Valmer.



### Julia LEMAIRE

Formée au conservatoire de Toulouse, au Cours Florent, ainsi que par René Gouzenne, elle a joué dans plusieurs pièces des répertoires classique et contemporain. Elle a également été formée au chant et a joué dans des spectacles musicaux (cabarets, tours de chant...). Elle est actuellement dirigée par F. Thyron dans la création Ida m'a dit.

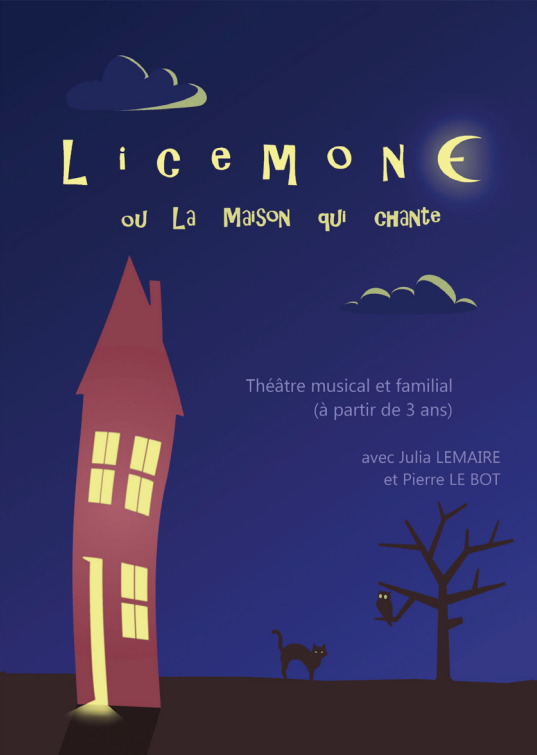
A partir de 3 ans

Retrouvez ce spectacle les:

Dimanche 23 octobre : 15h30

Mardi 25 octobre : 10h15

Mercredi 26 octobre : 10h15





# Margarita en grandes pompes

## Théâtre & Marionnettes

C'est un très grand secret que l'on va vous confier.  
Un soupçon de magie, et une pointe de folie.  
C'est l'histoire de Marguerite. Elle est jolie, assez petite.  
Vous l'avez peut-être croisé sur votre chemin?  
Peut-être l'avez-vous vu ce matin?  
Mais que fait cette vieille dame dans son caddie ?! Il paraît qu'elle est à la recherche d'une princesse du nom de Margarita. Margarita est un peu capricieuse, elle a décidé un beau matin d'aller dans le ciel cueillir une étoile. Sa curiosité l'entraîne à pénétrer dans le royaume du Sultan, mais quand celui-ci s'en rend compte, c'est une autre histoire...

### Une démarche artistique pédagogique : le spectacle bilingue

Margarita en grandes pompes, est une libre adaptation de l'univers de Ruben Dario, auteur Nicaraguayen. Ainara Iribas, directrice artistique de la compagnie Akelarte, insuffle avec son écriture un regard nouveau et contemporain à cette histoire tout en conservant son aspect merveilleux. Le spectacle emmène le public dans un univers décalé où des personnages cocasses prennent des libertés avec leur image. Un jeu théâtral très expressif permet de dépasser la barrière de la langue et met en lumière tous les artifices (costumes, décors, situations ...) qui font la spécificité du langage théâtral.

### Les artistes

Plusieurs artistes nantais se sont retrouvés autour de ce spectacle : Ainara Iribas de la Cie Akelarte a imaginé la mise en scène ; Delphine Vaute a dessiné les personnages ; Cathy Pupin de la Cie franco/guatémaltèque Armadillo a conçu les marionnettes ; Fred Conreaux a composé les musiques originales ; le tout interprété par Clémence Allard de la Cie Parole en l'Air.

### Clémence ALLARD

Après le conservatoire d'Arts Dramatiques de Nantes où elle reste deux ans, elle rejoint l'ACTEA, formation initiale de comédien professionnel à Caen. Elle y travaille deux ans sous la direction d'Olivier Lopez. En 2009, elle part au Chili et intègre la compagnie « La Obra socio teatral » pendant 4 mois. Elle rentre à Nantes et crée plusieurs spectacles avec la Compagnie Parole en l'air. Elle est aussi comédienne et intervenante artistique pour la Compagnie Paq'la Lune depuis 2010.



Retrouvez ce spectacle les:

Lundi 24, Mardi 25,  
Mercredi 26 octobre :  
15h

A partir de 4 ans





## Caracole,

### cheval du désert

La grande aventure d'un petit cheval intrépide

Spectacle de conte,  
musique et théâtre d'ombre

2 versions: enfants de 3 à 5 ans  
tout public à partir de 3 ans

Credit photos: Vincent d'Aubonne

# Caracole, cheval du désert

## Conte en musique et théâtre d'ombres

La grande aventure d'un petit cheval intrépide

Ce conte initiatique nous parle des relations de l'enfant à l'adulte et de ce mélange de désir et de crainte que les enfants ont de grandir.

Sur les traces des grandes caravanes, Caracole rêve de traverser le désert pour découvrir la mer. Il cheminera, longtemps de dunes de sable en montagne verdoyante, avant de pouvoir, enfin, cavalier au bord de l'océan. Assoiffé au coeur du désert, pris dans une tempête de sable puis égaré dans une forêt sombre, il partage ses péripéties avec des personnages très différents de lui: un chameau d'une grande sagesse et une chenille qui ne veut pas devenir papillon.

## Les artistes

Grâce à ces rencontres, il découvrira l'entraide et l'amitié.

### Crystal Levenes // Conteuse, comédienne

Crystal crée depuis 1994 des spectacles de contes et musique. Son répertoire issu d'une grande diversité de cultures s'inspire essentiellement de la littérature orale (contes populaires, légendes, nouvelles et contes contemporains) circule dans les festivals, théâtres, médiathèques, établissements scolaires.



### Alain Pierre // Musicien

Musicien de jazz, il est à l'origine de la création de spectacles burlesques : « Victor Racoin » et « les P'tites Zaffaires ». Il fonde « les 5000 doigts du Docteur K », septet de jazz qui reprend les musiques des années 30/40. En 2004, il rencontre Crystal pour une autre aventure : inventer un équilibre entre parole et musique afin de raconter à deux voix.



A partir de 3 ans

Retrouvez ce spectacle le:

Jeudi 27 octobre : 10h15 & 15h





# La girafe qui voulait savoir pourquoi

A partir de 3 ans

Contes en musique



## La mise en espace et en lumière

Une structure portant tissus et voilages délimite l'espace de jeu d'où les artistes invitent le public au voyage. Elle permet des jeux d'ombres et de lumière laissant au spectateur le temps de rêver: avec la girafe, il contemple la voûte céleste. Sur scène: 2 tabourets -arbres de métal et un portique en cordes à piano pour six instruments: des objets sobres et intrigant... Conteuse et musicien se suivent dans le paysage imaginaire que devient la scène, entre complicité et farces chorégraphiées.



## Les artistes

Le spectacle est interprété par **Crystal Levenes** et **Alain Pierre**  
(Voir **Caracole, cheval du désert**)

Une ode à la nature qui allie avec force, gestuelle et rythmes colorés

Trois histoires pour inviter au voyage:

### La girafe qui voulait savoir pourquoi

(conte contemporain, hang, bamboo sax, flûte traversière):

Le parcours initiatique d'une petite girafe curieuse qui trouvera les réponses à ses questions entre science et poésie.

### L'arbre à calabasse

(conte populaire du Tchad // hang, saxophone)

Une symphonie de vents et de tambours pour une mère en quête de lait de girafe qui veut retrouver son enfant

### La montagne du soleil

(conte populaire de Chine // clarinette basse, flûte traversière, saxophone)

Un voyage jazzy en Asie, à dos d'aigle, de rizières en rochers de diamant.

Retrouvez ce spectacle le:

Vendredi 28 octobre :  
10h 15 et 15h.

